

انقلاب في عالم البناء...

بفضل

أحدث مبتكرات

الطوب الرمي في العالم

منشآت تجارية وصناعية
التي تأسست في عمان
والبحرين والكويت وعمارات
العمارة الحديثة

مصانع

الطوب الجيري الرمي

بالمج

طوب قوي .. خفيف .. جميل .. سريع
جودته عالية .. أسبنته واللون
متين .. وصلاته .. وطوبه للملايين
من جميع المقاسات حسب الطلب

الأصناف بالمج

٦٤ - ٨٥
٦١٢٩٤

الدوائر بالقاهرة
٢٢ شارع نصر النيل
٧٥٣٠١

النقل بالجرارات .. والركب .. والقطارات

سبيلات كبيرة في الرفع ... مع التسيط

تعال لتستمتع
بأشهى الأطباق العالمية
بين مقاهي أجمل الأنجواء المثالية في
طعم مطار
القاهرة الدولي
تحت إشراف نفس الطهاة التي تشتهر بها طعم الكويتل في القاهرة
وتكافؤ الجوائز العالمية التي حصلت عليها في هذا المجال - المصنف الذوق
تجربته به الشيفر الضيف الذي تحضره الويفر - الجور
الصحراء في البارد الجاف في الصيف - الطبخ الرائع -
مشروبات ومطبخات من الصنف الممتاز ...

السيد محمد حوام مصنفه مجول
 يشكر فطانت الهيئة على ترقيته
 امام دالنا ونتمنى له

- اليوم في منتصف الساعة الخامسة مساءً ، يلقى الأمير الراحل الطاهر حاضرة من
- الشاعر حافظ ابراهيم • براقة غريبي
- مساعد فرحاً وسوبرا وديكا • كادام
- كريم الدولة عند الانكشافه •
- اليوم الساعة ٨ مساءً بدار الفجر
- العام لشباب سيدنا محمد يلقى الشيخ
- هد الغلب موسى حاضرة من الزماني
- فر غيا الامم •

هيا ايها الواثقون ركب البقال الصبر ويا ايام ان يسئل الشمس اياها فكم
 مما قرب سوف ينوم الايام ويولي الايام .. وسوف يرسل الشمس اولي
 شعثها الماتحة الي الكون ولعل يلاوم جديد .

هيا ايها الواثقون سنبونا الوليد .. انه يوم امل او ملو .
 انه اليوم الذي استشهد فيه والدهن رواد الحرية وبطل من أبطال الكفاح
 .. انه اليوم الذي غربت فيه شمس " عزيز " عندما اشرقت شمسها اليوم
 منذ عام .

كان من قبل مصره سباعث .. وكان يحدثنني عن هذا مايو وفي
 يستغل الصرون هذا اليوم كما استغلناهم الاربي جميعا ..
 اليك انا مايو هو في العمل ..
 ولم يكن فيه بيري انه ان يشهدن انا مايو بعد ساعت من الحديث
 التيساع فيزير وتروق شمس .. وانسح حياهه هو سوف يطويها القروب
 ولم يكن بيري انا واذا انصر على بكره اياه .. سودهاع شيفوف
 احتفل بالوامايو .. ولكن كان تعالزل بكره رقيب يودهاع وغروب شمس
 اجل .. فقد نعتقت اعلامه وامانه .. فقد صار انا مايو من ابدا
 الخاطئة ان نساء الاجيال .. والاولاد التي كان جنينه محمول في اعناق
 النصب المحلول من هون الفخيمة فيماني حيث يوسد في مفره الآخر .. كان
 الصالحه كله يحتفل بالماضي التي امن يهازيرو وعاشن من اجلهما واستشهد في
 سبلها ..

في ذلك الوقت كان جامعهم التمهيد ليس إلا كمنزل كفاية لي ميخائيل
اليسجل في مجتمع قرابة العشرين من الفرنسيين ببلاد النابات وموسيقا
للغربة .. في كان ذلكا ميخائيل .. وفي هذا الوقت نفسه كان
الجامع في انتظارا لتسب في ميدان التفاضل بلندن في تنصص الكلايين
متخلفي بلاد العرب .. كان والتماني رويانا .

وفي وشنج . يوم حفلة رسمي .. اليوم الذي تزول فيه نرى الفوارق
والتي والدين . يوم لسر الوالدين جميع عن امريكا نرى المسجل
الذي كان في جانب العمال الاثريين جميع اخوان في الانسانية متحابون ..
تذكر انه يوم العرب .. كان بظلال امريكا ..

في ايطاليا واسبانيا واليابا وروسيا وبلجيكا والسويد والترويج لا في
مواكب واعلاما وافصالات

[illegible]

طلبة المعهد اللبني
طلبة المعهد اللبني القديس بالسد
الاولى الثانوية يرحبون ولاية الاموري وزير
المعارف بالتصريح لهم بدخول امتحان
البيروت دون قصد وقد اسميت باللاج وذلك
في الايام الماضية .

سراف ..
 اور مقدار میں انڈریم
 دے کر چھتہ واسعمال
 دروزہ الحریہ المنزلیہ
 راقصاریہ!

BOSS

ات الكهربية
للبيوت الصغيرة ،
أجنات الكهربائية لأن
كتابة الليستون
وبدار الان مجموعات
الخاص على ان تنسى
تتبع جميعا ولما
تلك التي تروق لك
موفرة لدى شركة

مواد الطبي والفران
بوس بالكرومين
ان مواد الطبي بوس
جهد من الطبي متماثل
سواء لاستعماله بالكرومين
اي انظر الطاقه الرخيصة
والوفرة في الهواء ، في
القوة والامن والاراف
وعطيتكم في بضع نوان
مستخدمة في كل نوان



بما يطبخ والاراف
سرة دودار الان
في قافرة من احسن
الطبخ ، ويسكن
واركيبا طباقطاف
يطبخ كل منزل
بما يكس الشهور
الواتي باركس
ية على مختلف انواعها
بكيت وقسرة في
كرتة دودار وهي

[illegible]

ون توريد البنيون
الفرصة الذهبية
سبيل على طابع
عقودات منزلية
من العمل في
معا بعد ان كان
مؤازرهما.

شركة دويدار فيانوف البست
يكون اية معارف عليك
ويعرسون للتعاينم لانشاء
طابع عمري حديث لمتزك
تتمتعين فيالار احوال الفاعية
وكل ذلك دون ازعاج فيز ابستك

نفس خبره مودسيرا فب خبرتمكم ١٠٠٠

امضا

[illegible]

• د. رولو الرئيس محمد نجيب المقررة
الثانوية ومعهه التفتير افرس بحملة الزيتون
وشاهد العرض الذي افرس صناديع انتهاء
العام الدراسي وكمن كلمة طيبة في
الخطبة وكتب فيها في السمك بالحق
والصلاة وكمن في سجل الزيارات التي
قال فيها : زورت المدرسة الثانوية الصغرى
بحملة الزيتون وكلمة محمد النعيم السور
الثلثي ما فكانت اية من آيات التفاد
ومنه لانهذه الوثيقة فالتكر حذرنا
الغائبين على مدخل المدين *

• استقبلت نقابة الصحفيين صدام
اسي الاسنة • جريلا الجيتي
الوسيلة الاثلية افرس من الحكومة
الاثلية • وقد حثها فرقة من جماعة
نشر التلغاف الوسيطة بمطعمون
لتشكوف وموزار • من فرقت الصغرى
عدة مطعوم على البياض فالتكر بالاجاب

ابناء الجنوب
يشكرون نقابة المحامين

بهاذا من تغاية الحامين ما يلي :
استقبل الاستعمار غير ممنوع
الحامين يدان الاستعمار غير ممنوع
في أبناء الجنوب لشكر النكسالية في
الصل الجليل الذي قامت به بإيفادها
بعثة من الحامين إلى جنوب السودان
للتحور والرافعة للثقافية التي
أعطى بعض الحوصاة الغربيين ، وقد
أرب الوفرة من أسفه التفتيد لتسب
التيقة من السفر إلى جنوب السودان
بالتوة وإن كان هذا التبع لم يحل فور
حصوله على التمثال بها أفعولاً لا غير
التي الوادي وتوتيه من بوابد جنوب
وقد كان أولئكنا من مفرات
الشيخ بهي القلا ابراهيم ابن س من
كبر القضاة الشريعة والاستلا مداف
ميد الرحمن استلا الأدب العربي
فردود الاستلا مداف الألفية العلمية
مشرف على السودان والاستلا مداف
أحمد الشيخ الشرف عرون المستور
الإقامة والاستلا حسن فدواي الحامين

موردا من موارد الرزق مع ما فيه من كفاية ومواهب وطمح .
 وانه عزيز البرياني الحر الذي آمن بالديموقراطية فكان للامم المتحدة
 التزم به وكان الذي يعارضه النظام الذي ينسب اليه والحكومة الذي
 جزء منها .
 وانه عزيز عنو الاستعمار والدفاع الشرقي والحلفاء الاستعمارية .
 عزيز الذي جذب اليه الشيوعيين بعد انقضاء الحقبة التي يحارب في صفوف
 الجاهدين والفاشيين ويذكر في نفوس الشعب الباسل نثار العفد والبغض
 على الاستعمار والتعسرين .
 من قال عزوة فقد مات يوم اول ايو من العام الماضي . لقد يعت عزيز
 يوم مات وسيلق اعلاه علماء على الكنائس والمكتبات
 ان البنية التي ملأها عزيز في تلك الفترة من ان يعيش كما يعيش الترفوا
 ولكنه في حياة الكفاح والتفاني من اجل القتل الاعلى الذي آمن به و
 الحرية فصار ملأ عليها من غير هذا الملأ اعدا .
 ان من السهل على الرء ان يعيش كاللبنانية تساق جلود الانجاز ولعل
 الظواهر التي بغضرة فرورها ، ولكن ليس كل انسان يستطيع ان
 كيد الشجرة النشابة التي لا تحصى لغاصها وتغشى الامام .
 ولم يكن عزيز في حباله لبلابة ، بل كان شجرة ثابتة شامخة . وسو
 دداد . في الامم المتحدة واعادنا .

ها ايها المواطنين ننظر واتصال المغرب... فمما فرب تطلع الشمس ويولي ال
الادبار
ولنتحفل جميعا بذكرى اول مايو
يوم الحرية المعلم ..
ابراهيم طلعت

تلقى « المصري » أمس عدة مقالات ورسائل وكلمات ،
 عدة هيئات وأشخاص من مختلف أنحاء مصر تحدث كلها عن (عزيزي)
 ونحن نأسف لضيق المكان

كان أسس هو الموجد الذي حصلوا عليه
مملكة القاهرة الكلية للأعمال الشخصية
أصنام الزاوية في القسم من
كريمة الملكة لفتح الجية الترابية
منها من . وهي مدة فلان من الترابية
الغربية التي وضع الملك السابق
عليها نوع استيلاء في قسم القاهرة
و كانت السيدة مساهلة قد اشترت
هذا القسم من حجرة محمد طاهر -
وكان هذا الطلب - بعد نظره أمام
المملكة - موضع معارضة من سبيلة
الأعمال الشخصية إلى أساس الترابية
التي تربة السيدة مساهلة تين من
خاص لفتح فيها لم تكتب ملكيتها
بصفة فاعلة فاعلية . أو أن التصرف
فيها بالوعد في السيدة مساهلة قد
نوع بعد (لو يناير سنة ١٩٤٤) . وهي
بعد إلى صدر القانون رقم ١٨٠ لسنة
١٩٤٤ الذي أقره المجلس الأعلى .

أما القاضي فيس أومر، الذي دعا
صوتاً حاداً، ويبدو أن الأصوات
التي جاءت من القري على طول النهرات
التي حدها بعد أن ينأى سنة 1944
لنقاسه والأزواج - بعد حصول هذا
القانون قد أصبحت في حكم مملوكة
للك السابق من حيث المبدأ الذي
يستولى عليه من أملاكه تطبيقاً للقانون
والم بعد في ملكية السيدة صابو كازاجي
يمتلكها جزء منها كبرياتها ،
وهي ذلك فلا داعي لتعيين الوصي
الخاص .
والذي استعظمت الحكمة رأي الحراسة

على أموال الملك السابق تقرون أربعمائة
الآلاف لتعير فعلا في حكم ماريشال الملك
السابق ، ثم عادت الحقبة واستغنت
الجنة العليا للإصلاح الزراعي في عهد
النشأ فانتت بما يزيد هذا الرأي .
ولكن الدفاع من السيد مسافير
دفع بأن الحقبة لايعنيها الحقن السابق
ملكه ماريشال هينه ، لأنه حتى على فرض
عدم لبيت هذه القضية فإن المصارفات
أن يستحق أي فرد مادي من ذلك بعد
أن التعهد والتعير بعدم تحسين أي
مصارف في أي لغاي تجعل بشأن

تعليمات النائب العام
بشأن معاملة المحجورين

وعد وزير النّائب العام في التّهمين كثيراً ما يقوم ابتداءً من الطّب سبب درجة الإيحاء من ومن هذه أقر خشيته أن يؤذي الطّب همزة بانه بضحية الدّاء بالجريمة .

وقد طلب النّائب العام في خشيته استعوانه على التّسليم إلى التّهمين التي اتهم بها هذا الأمر .

هذا الاقتراح نفسه قد أصدره الأمر بحسب التّهمين احتياطاً فيلزم في إقرار الحبيب بطريقة واحدة اعلمة .

ماتة وخمسون تظليما

اتخذت اللجنة التنفيذية لرابطة المحامين والوزراء ووزارات الدفاع والداخلية والمعدل برئاسة الأستاذة خديجة ومضوية الاستاذين مصطفى وأحمد فؤاد مرور وتعد ١٧٠ تظليما من تظلمات المواطنين ٤ فيها يتولى مائة وخمسين تظليما التظلمين ضد القرارات

هدى سلطان

ذات الصوت المداوم الحنون
في ذروة مجدها الفني
تعتيلا وشدها
في

مكتوب على الجبين

الشيخ الحارثي
أرسل حفرة صاحب التوقيع ، قال :
روى الأصمعي قال ، سمعت أبي أبل ،
مخرجت في طلبها ، وكان البرد شديدا ،
فالتفت إلى أبي من أحياء العرب ،
والأ يجماعة يصلون ، ويقرئهم شيخ
مختلف بكاء ، وهو يرعد من البرد ،
ينشد :

أدرك أن البر أصبح كاللحاح
وأتت بحالي يا ألهي اعلم
فإن كنت يوما في جهنم مدخلي
ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم
قال الإسمعي ، فتجيت من فصاحتها ،
وقلت له يا شيخ ، أما نسيتي ؟ لقطع
الصلاة ، وأنت شيخ كبير فاشهد
علي :

أفريقيك دى إن أصلى علما
ونكو لى كوستادور والحر
فواله أعليت مامت علما
مشاء ولا وقت الحب ولا الور
ولا الصبح ولا فوجيتي دينة
وأبيت ، فاولم للظهور والمصر
وان يكسرى دى فيميا وجه
أصله لى مها اميش من وجه
قال الإجمي ، فافجيتي شعرو
ولصاحت ، فزنت فيميا وجه كاك
علما ، وأعطيتها من وقت ، أليها
دم فصل ، فمقابل القيلة وأصلها

جالسا ، وجعل يقول :
 اليك انصاري من صلاتي جالسا
 على ظهر مويبا نحو قبلي
 فما لي ببرد المساء بارب ظله
 ورجلا لا تقوى على ان تركني
 ولستى استغفر الله شائبا
 والفضلكا بارب روحى جيتني
 فتجب لاسمى ، واركه وانعرف
 عبد التميم محمود ابو السعود
 الطالب بكلية الحقوق
 الصلاة عليه وآله من افهام ، فقد
 افام الدين ، ومن جديها ، فقد عهد
 الى التمام

والدين ، ويؤمى ، أو يلقب على أنها موصوفة -
 - أو الشخص عاين من الفعل ، ومع
 أن من المألوف أن يضاف اليه التوسيع ، أو
 كان مباحا ، إلا أنه إذا جاز الحد
 فمصدرها من الزكائن الدين ، أو شعر
 من شعره ، كان حراما
 وكان حقا على الشيخ ، وقد سب
 الله عزه ، أن يمد يده إلى ما يليه
 من آدمي الأرض ، فبهم ، ولكنه يفتى
 ببول ، لم يفعل ، وإنما صلى على
 ظهر من وضوء أو رسم ، وأن فقه
 كبره ، خرج على دينه ، فمقتله

شديد، الا ترى الى الشرح و قد
نفسا صحتة بالان في بينهم و ايا
اللعلى ان يعلى وقد ستر عودا
بخرقه او بشيء من ثياب الارض و او متفقا
الفرقى ان يعلى فاعسا و او متفقا
مويلا بمرسه او يعينه على حبه
لفرقة، فالشيخ على اي حال ان في
نفسه و الفهم في حق دينه، ألم في
ربه، فخر الله له ولجاءوا عن سيئاته
ان الله بفكر القلوب جميعا
عبد الرحمن الضبع

تحصيل الضرائب المتأخر
حكم هام للقضاء
أصولت امسى محكمة الامور المستعجلة
العدالة الاستئنافية بـ (براسا) وهو
حضرات القضاة والى القضاة و
الذين هم وحسين عرض حكما هاما
لقضية عراقية بـ (ساعة) العامة
ساعة لتعجيل القضاة المتأخرة
حكم بوقف التبع
وتعجيل القضية و هو ان مسئلة

الغرائب كانت قد اوفت حجازاً لاجل
الى بعض الفصول المكونة لاجل
المستعمرة التجارية وهددت يومها
وفاء العربية المستعرة الى ارضها
من سنة ١٩٢٩ الى ١٩٤٤ . فجل
المسيرة الى الغطاء المستعرة
واستمرت حكماً بوفى الغطاء المستعرة
الى ان العربية قد سقطت على
الغاية . واستأنفت مضطحة الغطاء
هذا الحكم ، وتوفي فيه بالاسم بالغطاء
الحكم الابتدائي وتوفي عقب وفاء الغطاء
الرافق العامة

وكانت الحكومة في البداية حذرة وخشيت أن يهاجموا بنصر على انه لا يحل ولا يمكن رفع الحجر أو أن يسبب بئنا بأموال الحكومة ما يودع المزارع الجائع الذي لا يجد الحبوب أو يسهر في البيوع من أجله ولا يبيع من هذا أن الشتر استوفد لا يزال لأي مؤثر في ميزانية الدولة لتعمل مرفأها عن طريق تأجير بعض الموانئ والمطارات من الشركات - ما جعله يرفع السعر - من يعمل من طريق غير مباشر معمل تلك المرافق بالتعود عن

مطوب الدولة منه مهما كان فاسد
احصاه عن الوفاء

الغاية الحكم

ولما كانت المؤسسة لم تدفع ما
مطوب منها - كما قالها لم تدفع ما
الذي حيز من أجله لم تدفع ما
بمع المحركات - ولها كان الحكم
السلف واجب الامانة - وطالب
التشديد من الرقعة

حماية أموال الدولة

من أجل هذا ، وبعد صدور
الحكم الجديد ، أصبحت الحك

نظمته بحسب العراب العرب
جميعاً وفوراً؛ أما بالقرى النوى
بأشواق الحجز والتبعية، ولم يبق له
إذا شاء وفاء التبعية إلا أن يورع
الحجوز من أجله .. ولن يغفل
من كان جاداً في دقلقه .. وهو إذا
ستطيع استرداد ما دفعه لأن الد
ميتة في عصرة بعكس الأفراد
فيهم البشر، كما أن منهم من يصعد
إلى الهرب أو ماله .. فلنأخذ لآراء الد

رحلات !

حديث باريس، ولندن،
والقاهرة... ومغامرات في
السريفة، وذكريات العبد
والشباب بقلم فكري أباطه

سَأْتُوا اللّٰوِيَّاتِ
فِي مِصْرَ
وَفِي
١٠٢ دَوْلَةٍ
سَتَعْمَلُونَ

لَا تُحَرِّمُ الْمَرْفُوعُونَ

ان هذا الزيت
يحوي مواد
مضادة تقاوم
تأثير الأحماض
الأكالة التي
تتحد مع
الماء المتخلف
من حريق
الوقود وتسبب
سرعة تآكل
معدن المحرك.

بقاوم

تأثير الأعاصير

<p>بطلبه حسب العصر العباسي الذي كان قد استمر في زجاجات الدواء لتشابهها فتناول صبيحة البرد دون قصد وقد أسعف بالعلاج وذلك خلاف ما نشر حول هذا الموضوع .</p>	<p>الاولى الاموية يرجعون ولادة الامويي وازدادت المعارف للتصريح لهم بدخول امتحان النقل في المدارس الاموية اسوة بما كان متبعيا في الاعوام الماضية .</p>
---	---

موائد الطهي والفران
يوس بالتروسين
إن موائد الطهي يوس جعلت من الطهي متعة بفضل سهولة استعمالها بالتروسين أي الضغط على الزر الخس والتوفر على الهواء ، في القشرة واللحم والأرياف ومطبخكم في يدك نوان

حرفة حياكة ، واستخدمت
 قلوب خلعها بلا زائدة
 ولا زجاج ولا خطر منها
 على من في المنزل من الأولاد
 أو كبير ، ولا خوف منها
 وقت النوم ، ولا تصاح
 نفلها من مكان إلى آخر
 يستعمله الوالد -
 أو مودع بسوس لا يضره
 أي مودع آخر ، إذ يوفر
 لكم أسباب الرفاهية
 المصرية

وهي مادة على الشكل
وأحجام مختلفة تتوافق
مع الأفران وكل الأواني
تقل الحرارة متفاوتة وسرعات
مياه للحمام

هندسة الطابع
أن الفلا تفر على البوردة
المشورة فوق هذا التلام
تطبخ فقرة مما يمكن أن
تفهمه لك يا سيدي
أطبي ليليونيا مهندس

شك منة البيت
على كيدفمصري
سول على مطبخ
لد ألتش شركة
تتي لخصمت ل
أطبي ليليونيا مهندس

ون تود أن تبيع
الفرصة الذهبية
سؤال على مطبخ
فوائد منزلية
من كل العمل في
منه ، بعد أن كان
والأمر هذا .

شركة بويكرام فياتون البسك
يكون أية صانعة طيبك
وعسرون للمطبخ لآلة
مطبخ عمري حديث في منزلك
تضمن في الحال أو اعدوا الفدية
وكل ذلك دون دفع أية أمتعة

نضع خبرة هندسية في كل منسجك ... !

١٠٢٤

٧٩٠٧٨ الفاهري
٤٦١٥٥
٤٤١٥٩
٤٤١٥٩
٤٤١٥٩
٤٤١٥٩



ولدت الميراث بضمه اشتر وسقطت ساقه .. بها حرب النصب ..
وكانت لبني على مقل مقل اشتر .. وعلى جاني الطريق طرف الاسلام ..
لأنه كتب عليها ميراث النصب .. وكانت الزفير من فوق اسفل البيت ..
ومضى المركب ليلا .. وحيا أو حيا .. وعلى جاني الطريق طرف الاسلام ..
ولم يبق على نفس النصب .. استردوا القوت كهم التي تصغر في المصنوع ..
والنصب حيا .. وفيها لولا .. وحيا لولا .. وحيا لولا .. وحيا لولا ..
وارتدت الأيدي .. وسرت في الجوع حذرهم .. ونددت الواب من التواضع ..
الخنقة لرحم الطريق الكبر الذي تهرى النصب .. وأخذ الناس يتواضعونهم ..
يرقصون على النصب .. بها لولا .. وحيا لولا .. وحيا لولا .. وحيا لولا ..
الانقلاب أحسدا بالثورة .. ولهم شعور الكبرياء .. والاشتر والظفر ..

وارتدت الميراث بالزوراء لينة .. في نفس الطريق الذي كانت تمشي فيه على ..
مقل .. وبانترار .. وما زالت الامام مقل فوق .. لانت كتبت عليها ميراث النصب ..
واضطرب المأمور .. كس بجراود النصب الجوع .. وارتدت الميراث ..
البيت من على فوق اسفل الدور مرصعات النصب .. ومن يلوح يديهم في وجسه ..
الزفير .. أحبه عليكم أحبه .. كاتين يستقبلن جنازة ..

وهو يقول : .. وحيا في دامية كتنا ..
● ● ●
ما زال .. ميد الهادي .. يروي حصد ..
القصه كل يوم .. وهو يتسنى مكان شارب ..
الحلق .. لم يرق راسه ويقول : .. أدى ..
أحنا طرنا لهم المأمور والمعداد كمان ..
وقد قل ميد الهادي يذكر محمد أبو ..
سويلم بقصة الاستقبال والابتناء ..
المأمور عندما أطيقت عليه حناقات الرجال ..
من على الأرض وسرخت النساء من الجور ..
وبقده دياب وهو يتواكب بقره النصب ..
من لقل الام ..

لم قال له ان الشيخ يوسف يريد منه ان يعود الى القرية قورا ..
فقال : محمد أبو سويلم .. بقل : .. دعني .. خير ايه كسان .. واجاب ..
يذكر : .. الخومة جت في دوار المدة .. وحيا لولا .. وحيا لولا .. وحيا لولا ..
العجر حشا يعطوا العديد بتأجير الزمارة الجديدة ..

كان رجال المساحة قد اقبلوا ليعودوا الى سبتنوع ملكيتهم من زمام ..
القرية لئلا يسكنوا الزمارة وصاح محمد ..
أبو سويلم : يا لهال خير .. لاني ..
فقال الشيخ حسونة وقده غاش لونه ..
ان القرية قد حيرت كل قومه .. ويجب ..
ان ليعودوا الى القرية ..
ونحن جميع .. يقولون بأصوات ..
رعيه مقلقة : ان الامور خلت الجدا ..
عبد الرحمن الشرفاوي

نظر هذه الرواية
ل نصول مسئلة
صباح كل جمعة

٢٧ شارع بلجيان باشا بالقاهرة
٧١٧٥٥٥
الفنون الزرى تحريره
الدية المصرية كل ما يلزمها ..

تستشرق
شركة رفاعه سندلر
(الركن الهندى من محمد موسى وشركاه)
باعلان علامتها الافاضل انها رغبة في زيادة راحتهم
قدفرت تشغيل قسم تلبية طلبات التشغيل من:
الساعة ٧ صباحا إلى الساعة ١٠ مساء
تلفونه : ٢٩٣٠١

السيرة
أول مايو ١٩٥٣
الافتتاح العظيم
سيروسى
عمارة سينما ريشون تليفون ٧٧٤١٧
عشاء رقص اندريه رايد
على انعام مرفق
والغنى ريتشياردى
همزوا أمانكم مقدنا هوار كليف

ابتداء من
اليوم
أسبوع
خاص
للقرصان
شيكوريل
القاهرة الاسكندرية اسبوع
أقبلوا بشرة الاسكان

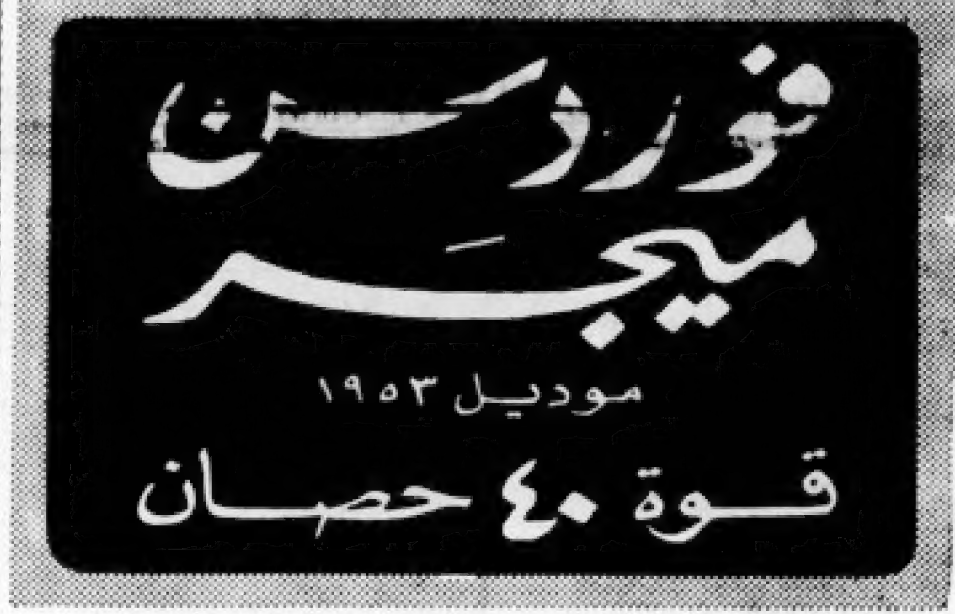
التجربة

قلت القرية تنهاس - محرونة - ينقص حبيبة من المدينة منذ عاد منها ..
الرجال ..
ويوما بعد يوم .. استطاع .. دياب .. ان ينصب طوله .. فقد زالت آثار الحرب ..
من على ظهر المأمور المورق ..
وخرج دياب الى حقله لأول مرة .. وفى الطريق استندت يده الى الجدران ..
الواسعة الرحيمة من حوله .. فمضت نفضة بالخشية .. ورأى أرواح الآخرة ..
قد ثبتت من الأرض فابنيس .. وما زالت الحقول تحمل اليه أملا ..
وبلغ حقله لوجد المورثات تنفتح من الفطن الجدي واثنت ان يقفر .. وجاور ..
حظرة الخابية التي تعود ان يقف منها عاصره .. ودعته اوحشها ليعيش الوقت ..
لم دخل حقل القطن وتحس القطن الأبيض على أصابعه الزاهية الرقيقة ..
الواسعة .. وانحنى على الأرض ونفضه زهر بالحنين المائل .. والاحساس بالقدرة ..
.. فاستنقطة من الفطن الجاف .. وركبها بين يديه .. ودارها بين يديه ..
انه ليسر للتحفة بعدي من الاشياء .. اشياء لا يستطيع نفعها كل الذين ..
غريبي .. في سجن المركز حتى المأمور اولئك هو نفسه لا يعرف ماذا يمانى انه ..
يعلمه على الآلى ان أحدا لا يستطيع ان يتزعمه الآن من حقل القطن الذى وضع ..
فيه المورثات على ميل .. وروادها سلطان رجال الرى .. وهوى لونه بفأسه في ..
الساعات المنسية من الخ .. لا أحد .. لا أحد يستطيع ان يفتحه من هذا الحقل ..
الذى يصر فيه ندميه .. وهو دياب راسه وهو يتذكر كيف اذله في المركز ..
وحرموه اياما طويلة من .. الحقل فلم مسح بقفه القربة دعوا لسلطات ..
من حبيبه .. وانحلت بثراب الأرض ..
اما .. ميد الهادي .. فلم يستطع ان يرفه في بيته ..
كان في كل جزء .. فلم يستطع ان يرفه في بيته ..
ومع ذلك فقد خرج .. ميد الهادي .. من اول يوم الى طرقات القرية ..
يروي لفتاس ما حسمه اودا ليدى المأموراته الاستقبال ..
ولم يجرؤ احد على سؤاله مما حدث له .. كانت القرية كلها تعرف ماذا حدث ..
الرجال .. كيف شربوا بول القطن وكيف حلفت لتواضعهم .. وكيف حلفت ..
السباط على وجعهم .. وكيف كان الواحد منهم يغرب ويغرب حتى يصيح العثمارة ..
.. لم كيف كانوا يؤرمون بالجلوس على بعض شئبة في الأرض ..
على ان الرجال المألمين يروون من ميد الهادي انه لم يزل ابدا انه امرأة ..
ولم يشر ابدا بول القطن ولم يمس على المصمى .. وعادوا يعبرونه حتى ..
أمنى عليه ففتحوه فنه وسبوا فيه بول القطن .. لم حقله له شارب القصر ..
وعقدوا سموا بمحمد أبو سويلم .. لم اناروا شارب القطن القديم ..
في ان ميد الهادي .. قد وقع راسه في القرية .. وظل يحكى قصة استقبال ..
وزراء حزب النصب ..
لقد فوجئ كل من في سجن المركزية الاحتفال بنسب كثيرين من المدينة ..
بشعرون في مكان قريب منهم .. وكان بعضهم يلبس العلابي وبعضهم يلبس ..
البدل .. وعرف الذين في السجن ان حكومة مصر قد امرت بسجن كل النصب ..
في مداولهم لحرب النصب ليلا يغدوا على احتفال ..
وظل المأمور رجال البوليس طول الليل يقفون القطن على الشبان والرجال ..
ويقفون بهم في المركز ..
كانوا يهرقون امل المدينة سيالون الوزراء من حرية هذا القريب او ذاك ..
وسبأوتهم من الآخرة ماذا صنعوا .. ومن سر القطن .. ومن القطن ..
ومن المال الذى لم يمد بخل الجبور ومن الصناع الذين تفصل العمال بلا ..

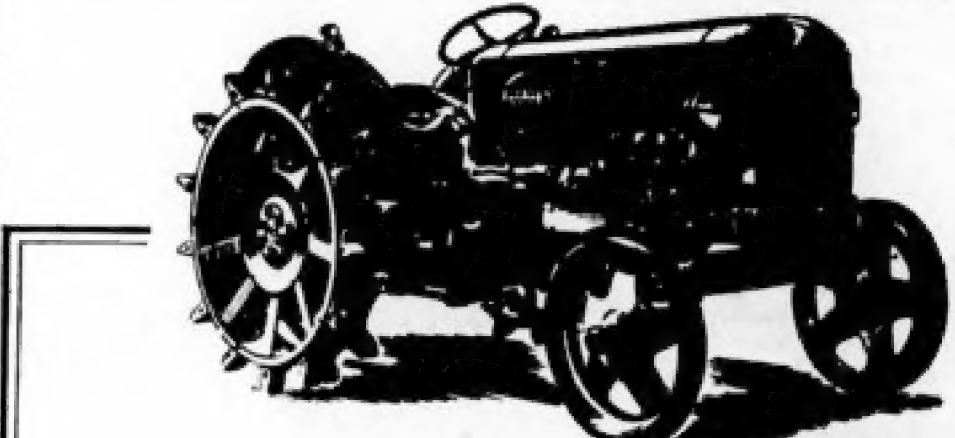


عاد « الشيخ حسونة » الى القرية ..
بعد طول غياب .. كان نارا للحمرة ..
الاولية في قرية مجاورة .. وشيئا ..
البيت حكومة حزب النصب التزييف ..
ارادة النصب .. لكن « الشيخ حسونة » ..
أحد الذين وقفوا باسم الفلاحين ..
لما كان « محمد أبو سويلم » ..
شيخ الغراء ..
وهل شيخ الغراء والناحية ..
فأبانه القرية .. اما « الشيخ حسونة » ..
فقد نل الى قرية بعيدة جدا ..
والشم الشيخ حسونة لا يعود ..
الى بلده ابدا ..
واعترفت حكومة حزب النصب ان ..
تشطرا زراعيها يصل بين القاهرة ..
ومدينة الاقلام .. وبمر امام فرجديد ..
بنا « الباشا » عضو حزب النصب ..
وصاحب الأرض النصب في إحدى ..
القرى المجاورة ..
وهو « الشيخ حسونة » ان ..
الحكومة ستستزع الأرض من أيدي ..
الفلاحين .. وستعزل ملكية أرضه على ..
حوى التربة .. فعد من قومه ..
ولكنه لم يجد الرجال في القرية ..
ووجد القرية كلها ليلى ..
وفد قيسى على الرجال وعضوا في ..
سجن المركز وادريه سنى وشتر ..
وسم سلسلهم اعيه ان لهم مد ..
يحيى رجائيا ..
لله كانت كل جريمتهم انهم سقا ..
ارفعهم بعد ان فصح منها الله ..
وهب نساء امريه سنان المدة ..
من الزواج والاداء .. ولكن ..
المنه امر المفسر ان يغربوا ..
والنفس النساء على المدة يمشيرون ..
اليها .. وطرت القرية قصة المدة ..
والنساء .. وتسر المدة ان مكانه ..
انز .. ففى منه المأمور ليسر من ..
الرجال ووجه المأمور ان يسر منهم ..
بعد زيادة وزله حزب النصب ..
والا كانت القرية تنظر في لهلة ..
انطلقت القرية لينة .. فله عاد ..
الرجال ..

صحة اخيرا .. الجرار الجديد



للايفاض في سعره ومودته
بالفان الأبيض ٥٩٢ حصان تسليم القاهرة
بالدين ٦٨٤ حصان تسليم القاهرة
رغم أنه يؤدي عمل الجرائد التي تباع بـ ١٠٠٠ منه أو أكثر
نوروا صالات عرضنا واطلبوا حضور التجارب



أقل نفقة في حركه الفدان
لذا هو أكثر الجرائد انتشارا في مصر
للمزارع ٦ سرعات أمامية واثنان خلفيتان وهو بذلك ينفع
لكل نوع من العمل السريع التي تلائمه
المسافة ما بين العجل قابلة للتغيير لتسمح بالمرور بين خطوط
الزراعة
بلف الجرار في مكانه وهو بذلك يتمكن من حركه الأرض
حرثا كليا بدون ترك أركان أو تقايل

السوكلا الوحيد في مصر
شركة النيل الهندية المتحدة
ذروع ومحطات خدمه في جميع أنحاء مصر